

SOMMAIRE

Nouvelle Collaboration « Serge Anton »	4
Nouvelle Collaboration « Robert le héros »	8
Collaboration « Carole Moreno » Nouveautés	10
Collaboration « Carole Moreno »	12
Collaboration « Brigitte Cazenave » Nouveautés	18
Collaboration « Brigitte Cazenave »	20
Collaboration « Stéphanie Ledoux »	22
Collaboration « Thierry Bisch »	26
Collaboration Aquarelles « A.D »	28
Collaboration « Lucien »	30
Collaboration « Etienne Viollet »	32
Collaboration « Raphael Seyfried »	34
Collection «Le Tour Du Monde »	36
Les Essentiels Format : 90x120 & 90x160	40
Les Essentiels Format : 120x90	42
Les Essentiels Format : 120x120	44
Les Essentiels Format : 200x150	50
Les Essentiels Format : 150x200	56
Les Essentiels Format : 330 x 250	62
Les Essentiels Format : 250 x 250	64
Nouveauté Paravent sur Chassis Bois	66
Cadres métal & Entoillage	68
Baguettes en bois & Entoillage sur chassis bois Nouveauté	69
Arbres en Métal	70

Format 120x180



ALF00821DC



ALF00822DC



ALF00827DC



ALF00834DC



ALF00837DC



ALF00840DC



ALF00841DC



ALF00843DC



ALF00851DC



ALF00864DC

Set 8 cadres 65 x 95 cm



ALF00865DC



« Depuis mon enfance, je suis fasciné par les visages. Je ne cesse de les observer, de tenter de les lire, de cerner ce qu'ils expriment et d'en décrypter le sens. Enfant, je me sentais littéralement entouré de livres à visages humains.

Les visages et les regards ont cette part de mystère qui exerce sur moi une véritable fascination, tout comme les lieux, paysages naturels ou architectures humaines aux matières et textures brutes et imparfaites. Le mystère est tout à la fois synonyme d'obscurité, de profondeur, de discrétion, de magie et de silence. »

- Serge ANTON



Format 120x120



ALF00824DC



ALF00825DC



ALF00829DC



ALF00832DC



ALF00835DC

Format 200x105



ALF00830DC

Format 200x120



ALF00817DC

Format 200x126



ALF00823DC



ALF00838DC



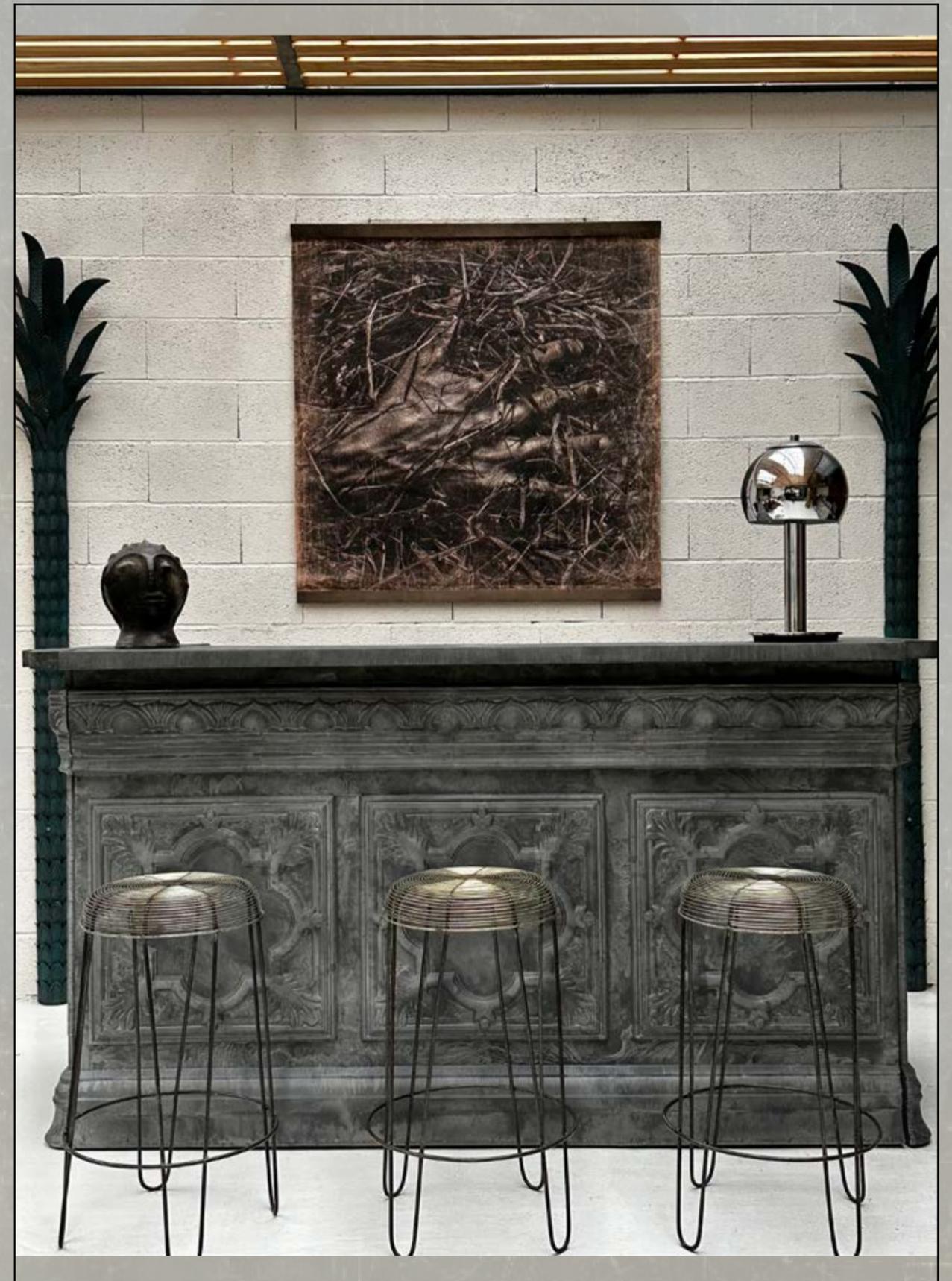
ALF00831DC



ALF00853DC



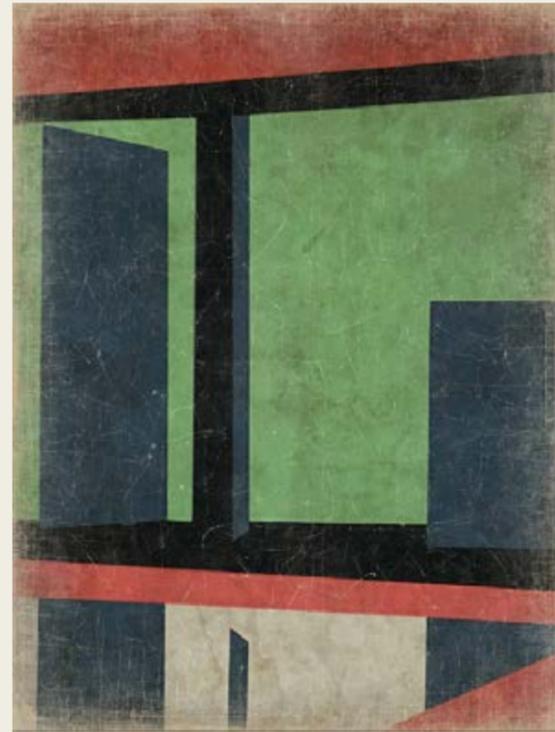
ALF00828DC





ALF00866DC
(90x120)

ALF00867DC
(150x200)



ALF00870DC
(90x120)

ALF00871DC
(150x200)



ALF00868DC
(90x120)
ALF00869DC
(150x200)



Laurent Gelis est née à Toulouse en 1968. En 2019 et 2020 il ouvre l'atelier Robert le Heros à Rio de Janeiro puis à Toulouse.

Son travail au Brésil résulte de longues séances d'études et d'observations sur l'architecture environnante qu'il transpose en oeuvres graphiques faites de lignes simples et d'aplats de couleurs chaudes .

Une écriture couleurs qui lui est si singulière mélange de couleurs ponctuelles et signalétiques. L'intention est audacieuse, poétique et résolument contemporaine.



Format 90x127



ALF00844DC

ALF00845DC

Format 90x120



ALF00850DC

Format 120x120



ALF00846DC

Format 120x170



ALF00847DC

ALF00848DC

Format 200x126



ALF00849DC



COLLABORATION CAROL MORENO

Format 120x90 ou 200x150



ALF00652DC
(120x90)
ALF00653DC
(200x150)



ALF00658DC
(200x150)



ALF00686DC
(120x90)
ALF00687DC
(200x150)



ALF00717DC
(120x90)
ALF00720DC
(200x150)



ALF00760DC
(120x90)



ALF00761DC
(120x90)



ALF00756DC
(120x90)
ALF00763DC
(200x150)



ALF00757DC
(120x90)
ALF00762DC
(200x150)

Format 120x120



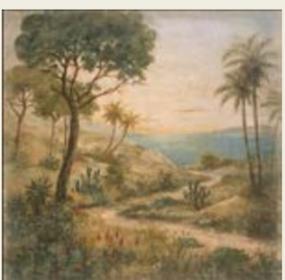
ALF00651DC



ALF00663DC



ALF00664DC



ALF00657DC



ALF00713DC



ALF00758DC



ALF00793DC



ALF00795DC



ALF00797DC



Carol Moreno Lara, artiste peintre muraliste espagnole, née à Barcelone.

Elle aime et découvre sa passion pour la peinture depuis son enfance.

En 2005, elle crée son propre studio, Carol Moreno et réalise des œuvres pour différents architectes d'intérieur à l'international, ainsi que des expositions dans diverses galeries.

« Mon travail est le résultat de l'amour profond que je porte à la peinture, une invitation à entrer dans mon univers onirique »



COLLABORATION CAROL MORENO

Format 90x120 ou 150x200



ALF00786DC
(90x120)
ALF00787DC
(150x200)



ALF00788DC
(90x120)
ALF00789DC
(150x200)



ALF00790DC
(90x120)
ALF00791DC
(150x200)



ALF00792DC
(90x120)



ALF00661DC
(90x120)



ALF00718DC
(90x120)
ALF00721DC
(150x200)



ALF00719DC
(90x120)
ALF00722DC
(150x200)



ALF00684DC
(90x120)
ALF00685DC
(150x200)



ALF00654DC
(90x120)



ALF00659DC
(90x120)
ALF00660DC
(150x200)



ALF00712DC
(90x120)

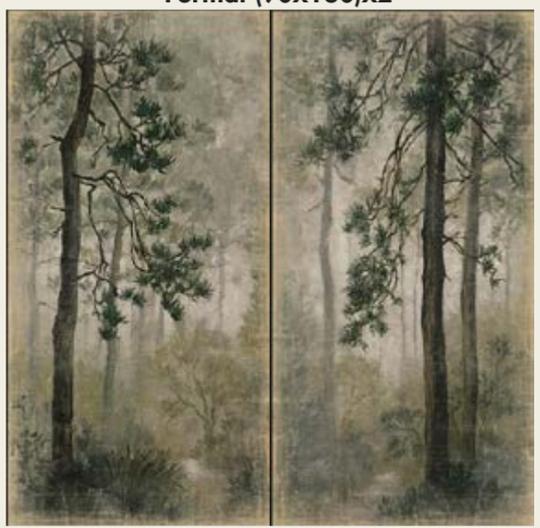


ALF00755DC
(90x120)



COLLABORATION CAROL MORENO

Format (90x180)x2



ALF00656DC diptyque

Format 200x100



ALF00785DC

Format 120x180



ALF00794DC



ALF00796DC



ALF00715DC



ALF00716DC

Format 200x125



ALF00798DC

Format 90x160



ALF00759DC

Format 90x180



ALF00714DC



Format 200x100



ALF00854DC



ALF00860DC

Diptyque 2(90x180)



ALF00858DC

Format 120x90



ALF00857DC

Format 120x120



ALF00855DC



ALF00856DC



ALF00861DC



ALF00862DC



ALF00863DC



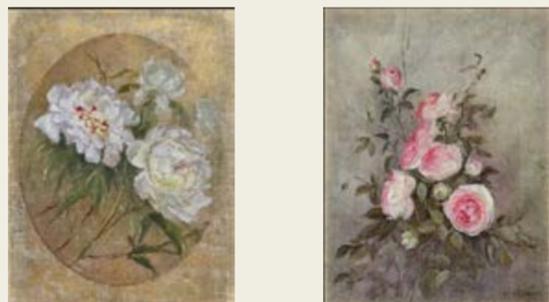
COLLABORATION BRIGITTE CAZENAVE

Format 120x120



ALF00706DC ALF00707DC ALF00766DC ALF00767DC ALF00800DC ALF00801DC

Format 150x200 ou 90x120



ALF00764DC (90x120) ALF00709DC (150x200)
ALF00711DC (90x120)

Format 200x150 ou 120x90



ALF00708DC (200x150) ALF00765DC
ALF00710DC (120x90)

Format 90x180



ALF00768DC

Format 200x100



ALF00704DC ALF00705DC

Format 120x90



ALF00799DC



ALF00802DC

Format 2(90x180)



Dyptique ALF00803DC Dyptique ALF00702DC Dyptique ALF00703DC Dyptique ALF00769DC



Après des études de pharmacie et un début de carrière professionnel dans cette branche, Brigitte abandonne cette voie ,incompatible avec une nouvelle vie en Australie.

C'est à ce moment (1983) qu'elle se tourne vers la peinture à l'huile et se forme auprès de professeurs exigeants (technique de peinture à l'ancienne)

Très vite ses sujets favoris s'orientent vers la peinture de fleurs ,natures mortes et paysages.

Au cours du temps elle affine ces techniques et sa technique de peinture de fleurs devient très personnelle.

Elle recherche couleur et légèreté de la fleur dans ses représentations, ce qui implique aucun repentir dans sa peinture.



Format 120x120



ALF00627DC



ALF00624DC



ALF00625DC



ALF00807DC



ALF00808DC



ALF00626DC



ALF00665DC



ALF00746DC



ALF00809DC

Format 2(90x180)



ALF00747DC diptyque



ALF00748DC diptyque



Stéphanie Ledoux a passé ces vingt dernières années à parcourir le monde et a ramené 80 carnets qu'elle a rempli avec passion depuis ses premiers voyages.

Avec le temps, son amour pour la couleur et la matière la pousse à voir toujours plus grand et elle passe avec adresse et subtilité de croquis pris sur le vif dans des conditions précaires à des toiles gigantesques créées dans la chaleur de son atelier.

Au travers du témoignage sincère et minutieux qu'elle s'applique à réaliser depuis des années, l'ensemble de l'œuvre de l'artiste s'inscrit dans une démarche contemporaine tout en utilisant des codes picturaux millénaires et des méthodes graphiques traditionnelles.



Format 90x120 ou 150x200



ALF00612DC
(90x120)
ALF00629DC
(150x200)



ALF00613DC
(90x120)
ALF00630DC
(150x200)



ALF00614DC
(90x120)
ALF00631DC
(150x200)



ALF00615DC
(90x120)
ALF00632DC
(150x200)



ALF00804DC
(90x120)
ALF00811DC
(150x200)



ALF00670DC
(90x120)
ALF00671DC
(150x200)



ALF00672DC
(90x120)
ALF00673DC
(150x200)



ALF00668DC
(90x120)
ALF00669DC
(150x200)



ALF00666DC
(90x120)
ALF00667DC
(150x200)



ALF00805DC
(90x120)
ALF00812DC
(150x200)

Format 200x100



ALF00749DC



ALF00745DC
(90x120)
ALF00750DC
(150x200)



ALF00806DC
(90x120)
ALF00813DC
(120x180)



COLLABORATION THIERRY BISCH

Format 120x120



ALF00738DC



ALF00737DC



ALF00775DC



ALF00776DC



ALF00778DC

Format 120x70 ou 200x120



ALF00734DC
(120x70)

ALF00742DC
(200x120)



ALF00777DC



ALF00779DC



ALF00780DC

Format 90x120 ou 150x200

Format 120x185



ALF00784DC



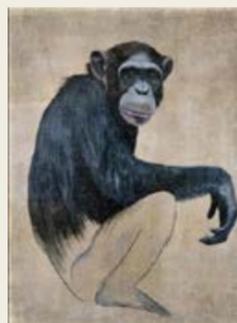
ALF00731DC
(90x120)

ALF00739DC
(150x200)



ALF00732DC
(90x120)

ALF00740DC
(150x200)



ALF00733DC
(90x120)

ALF00741DC
(150x200)



ALF00781DC
(90x120)

ALF00782DC
(150x200)

Format 90x180



ALF00735DC



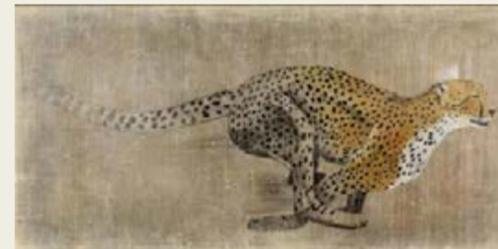
ALF00736DC

Format 200x110



ALF00783DC

Format 200x100



ALF00743DC



Jusqu'en 2010, Thierry peint des animaux. Après cette date, il commence à peindre leur disparition. Son oeuvre s'appelle désormais «Delete ?».

“Delete ?” (Supprimer) est le mode ordinaire pour supprimer un texte, une image, un fichier sur son ordinateur. Mais qu'en sera-t-il lorsque “Delete?” sera associé aux espèces vivantes ?

L'effondrement de la biodiversité est pour lui une question centrale et il s'efforce sans relâche, soutenu par la Fondation Prince Albert II de Monaco, de sensibiliser le public à la sixième extinction de masse.



Format 120x90 ou 200x150



ALF00616DC
(120x90)



ALF00618DC
(120x90)

ALF00635DC
(200x150)



ALF00619DC
(120x90)

ALF00636DC
(200x150)



ALF00621DC
(120x90)

ALF00638DC
(200x150)



ALF00620DC
(120x90)

ALF00637DC
(200x150)



ALF00617DC
(90x120)

ALF00634DC
(150x200)

A.D.(Angèle) diplômée d'un DNA Art à l'école supérieure des beaux arts de LYON, mixe différentes techniques. Son travail ici consiste à coloriser à l'aquarelle des illustrations issues de carnets de voyages du XVIII^{ème}.

La douceur des couleurs réinterprète une nature généreuse qui laisse place à la rêverie comme si le temps était pour un moment suspendu...



Format 120x120



ALF00696DC

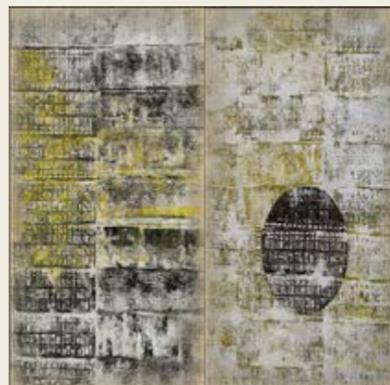


ALF00697DC



ALF00698DC

Format 2(90x180)



ALF00695DC diptyque

Format 150x200



ALF00694DC

Format 90x120



ALF00700DC



ALF00701DC

Format 120x90



ALF00699DC

**UNKNOWN
Format 90x120**



ALF00751DC



ALF00752DC



ALF00753DC



ALF00754DC

LUCIEN , diplômé d'un DNA à L'ENSBA Lyon , mixe les techniques et supports dans ses réalisations résolument modernes. Sa collection urbaine et végétale, issue de son travail de linogravure ,réinterprète l'art de la gravure dans une démarche contemporaine. Des couleurs , de la profondeur , de la lumière.



COLLECTION « ÉTIENNE VIOLLET »

Format 90x120



ALF420DC



ALF422DC



ALF423DC

Format 150x200



ALF427DC

TRIPTYQUE Format 3(150x200)



ALF424DC



ALF425DC



ALF426DC

Format 270x120



ALF430DC

Format 200x150



ALF428DC



ALF429DC



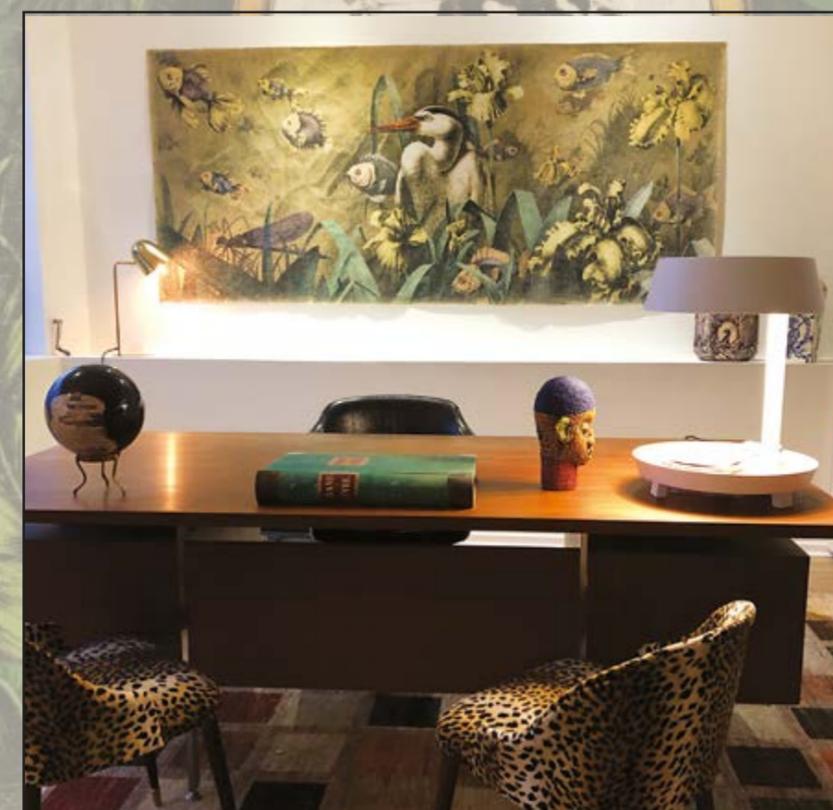
Je suis diplômé depuis 2015 de l'école Pivaut à Nantes, section édition-presse et illustration.

A travers mes créations je développe un univers onirique, inspiré de la nature et peuplé d'étranges êtres hybrides.

Je travaille essentiellement au stylo à billes sur papier. Je décline par la suite mes dessins sur différents supports, notamment des vases en papier.

En papier, oui ! Mais parfaitement étanches, grâce à un procédé d'imperméabilisation à la cire d'abeille.

Des pièces originales, que je conçois et façonne unes à unes à la main, dans mon atelier sur l'île de Ré.



COLLABORATION **RAPHAEL SEYFRIED**

Format 120x90



ALF00688DC



ALF00690DC



ALF00689DC

Format 200x63



ALF00691DC



Raphaël SEYFRIED parcourt les pays d'Asie du Sud-Est à bord de sa moto, et notamment au Cambodge, où il vit depuis 2016. Ses carnets de voyage sous forme de rouleaux de bandes dessinées appelés « travel roll », sont des livres-objets aux nombreux détails qui racontent la vie de tous les jours et la culture asiatique dans son ensemble. Ses illustrations se déroulent comme un parchemin et transforment le carnet en récit au long court d'un quotidien qui est voyage lui-même. Au-delà d'une simple visite colorée, il s'agit avant tout d'un voyage des émotions de l'enfant qui sommeille encore en nous.

À propos de la collection :

Le Ramayana, texte originaire de l'Inde, est le poème sacré le plus important dans la quasi-totalité des pays d'Asie. Il raconte l'épopée de Preah Ream (Rama) et de son fidèle compagnon le roi singe Hanuman. Ils doivent sauver la princesse Neang Seda (Sita) kidnappée par le démon à plusieurs têtes Krong Reap (Ravana). L'ensemble de son iconographie est sculptée dans la pierre d'Angkor (le plus grand monument religieux au monde) ainsi que dans tous les temples d'Asie du Sud-Est. Il est dansé, chanté et joué à travers de nombreux spectacles et ballets culturels ou théâtre d'ombres, de la Thaïlande à la Birmanie, du Cambodge au Laos, de la Malaisie aux Philippines... Le Ramayana fait partie intégrante de la culture de toute une région du monde



COLLECTION « LE TOUR DU MONDE »

Format 90x120



ALF0576DC



ALF0579DC



ALF00526DC



ALF0575DC



ALF0578DC



ALF0577DC



ALF00623DC

Format 150x200



ALF00639DC

Format 120x90



ALF434DC



ALF0574DC



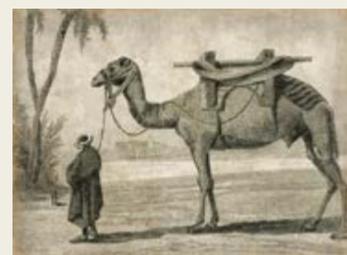
ALF0571DC



ALF0572DC



ALF0573DC



ALF440DC



ALF00622DC



COLLECTION « LE TOUR DU MONDE »

Format 120x120



ALF0533DC



ALF0587DC



ALF0586DC



ALF0588DC



ALF0589DC



ALF00628DC

Format 200x150



ALF0591DC



ALF00544DC



ALF0593DC



ALF0592DC



ALF0590DC



COLLECTION « ANIMAUX »



ALF177DC
(90x120)



ALF178DC
(90x120)



ALF00680DC
(90x120)



ALF00678DC
(90x160)

COLLECTION « FLEURS - FEUILLAGES »

COLLECTION « ILLUSTRATIONS / GRAVURES »



ALF432DC
(90x120)



ALF433DC
(90x120)



ALF439DC
(90x120)



ALF00519DC
(90x120)



ALF00520DC
(90x120)



ALF00523DC
(90x120)



ALF00647DC
(90x120)

COLLECTION « LES OISEAUX »



ALF00648DC
(90x120)



ALF00649DC
(90x120)



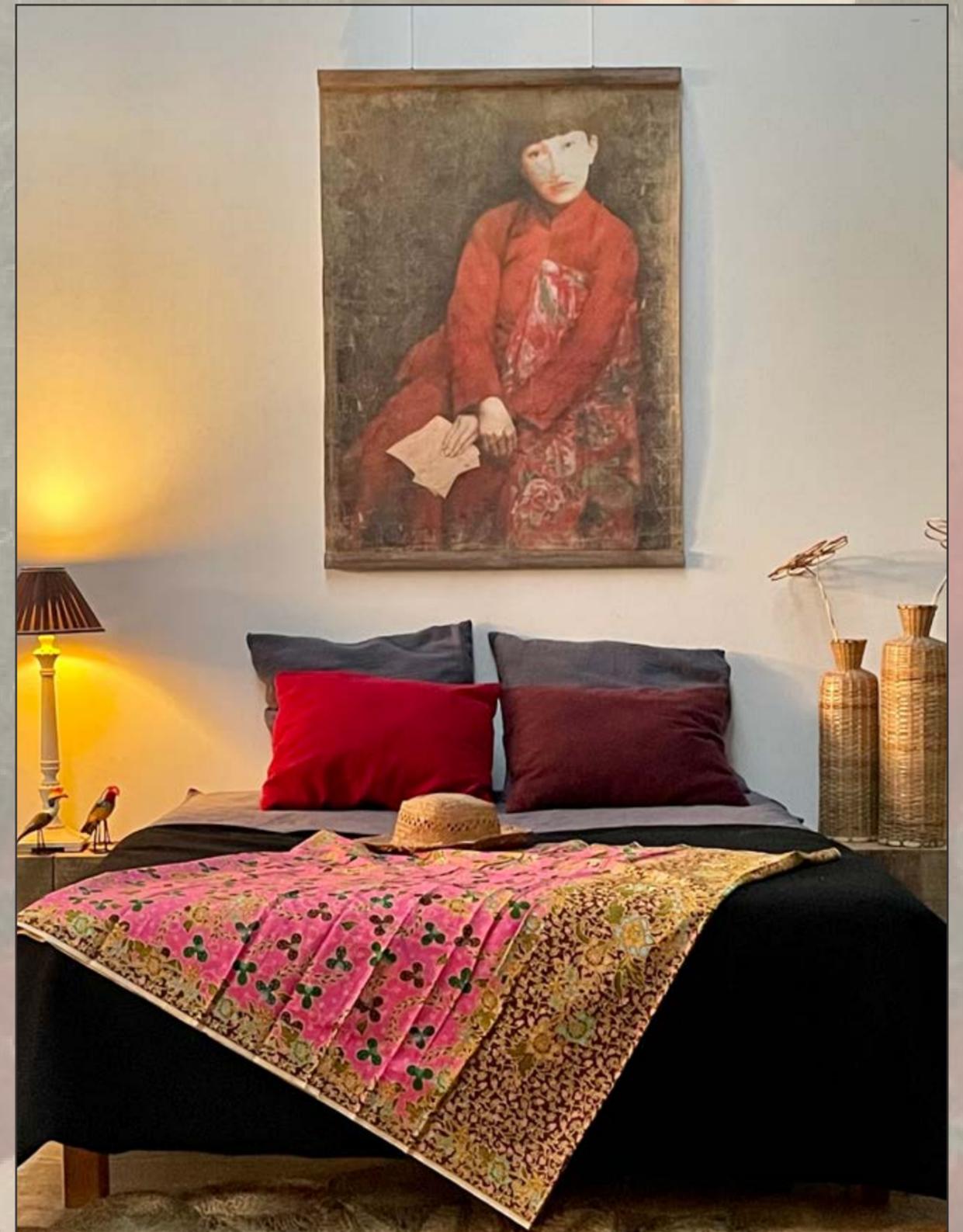
ALF00650DC
(90x120)



ALF179DC
(90x120)



ALF220DC
(90x120)



COLLECTION « ILLUSTRATIONS / GRAVURES »



ALF00521DC



ALF00524DC



ALF00522DC

COLLECTION « FLEURS - FEUILLAGES »



ALF00674DC



ALF00676DC

COLLECTION « LES ANIMAUX »



ALF00525DC



ALF00528DC



ALF400DC



ALF693DC



ALF00646DC



« ILLUSTRATIONS / GRAVURES »



ALF00541DC

COLLECTION « ANIMAUX »



ALF404DC



ALF00538DC



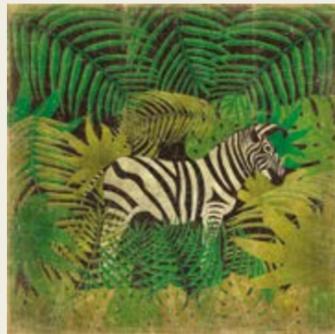
ALF457DC



ALF0585DC



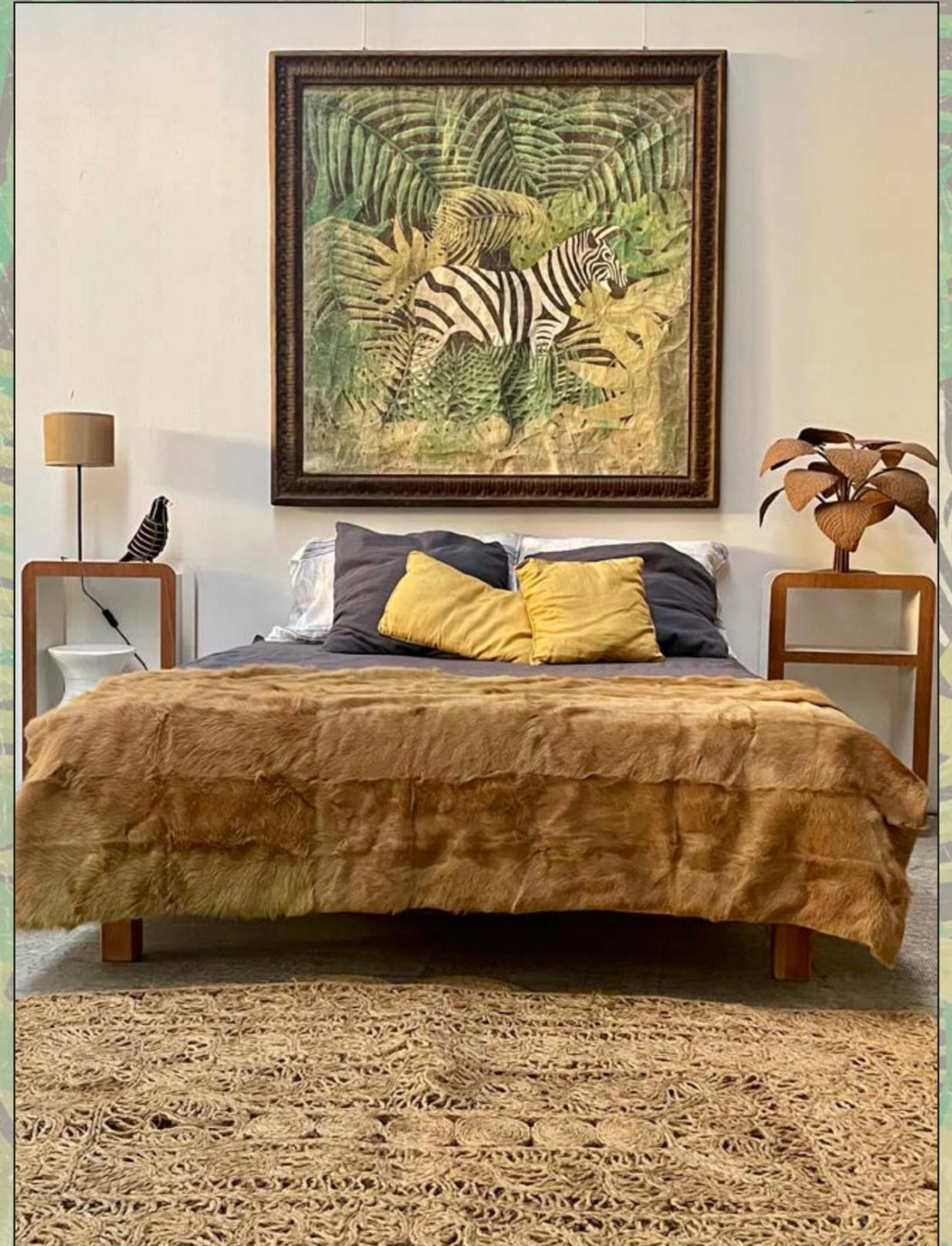
ALF0581DC



ALF227DC



ALF455DC



COLLECTION « FLEURS - FEUILLAGES »



ALF00539DC



ALF00540DC



ALF188DC



ALF405DC



ALF00532DC



ALF00534DC



ALF406DC



ALF00536DC



ALF0583DC



ALF408DC



ALF00679DC



COLLECTION « LES OISEAUX »



ALF0584DC



ALF452DC



ALF403DC



ALF00531DC



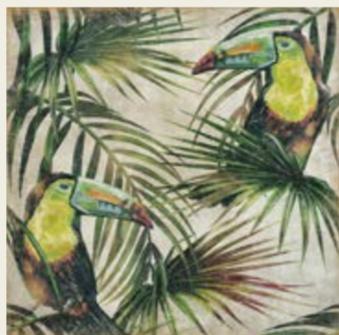
ALF00535DC



ALF00537DC



ALF401DC



ALF454DC



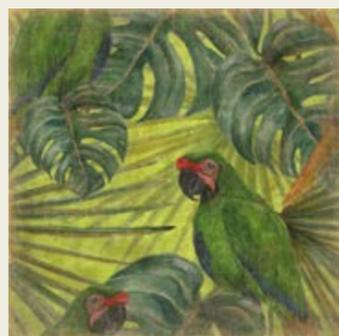
ALF225DC



ALF0580DC



ALF0582DC



ALF187DC



ALF183DC



ALF226DC

COLLECTION « LES OISEAUX »



ALF184DC



ALF230DC



ALF402DC



COLLECTION « LES OISEAUX »



ALF190DC



ALF193DC



ALF94DC



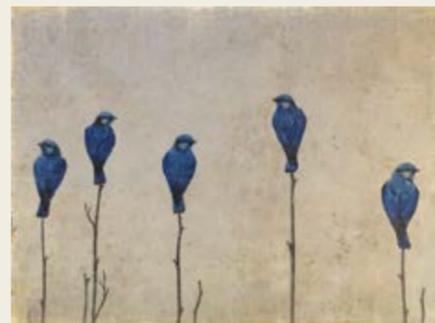
ALF00546DC



ALF196DC



ALF462DC



ALF191DC



COLLECTION « ANIMAUX »



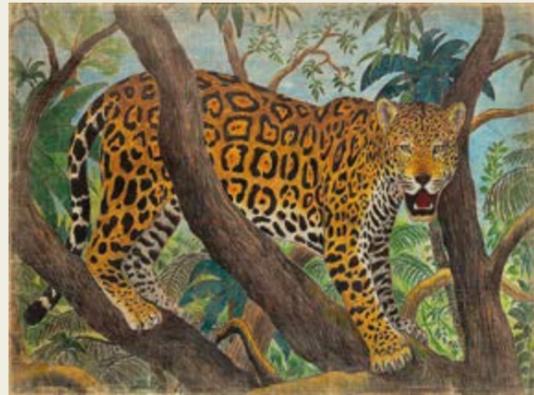
ALF417DC



ALF195DC



ALF456DC



ALF00543DC

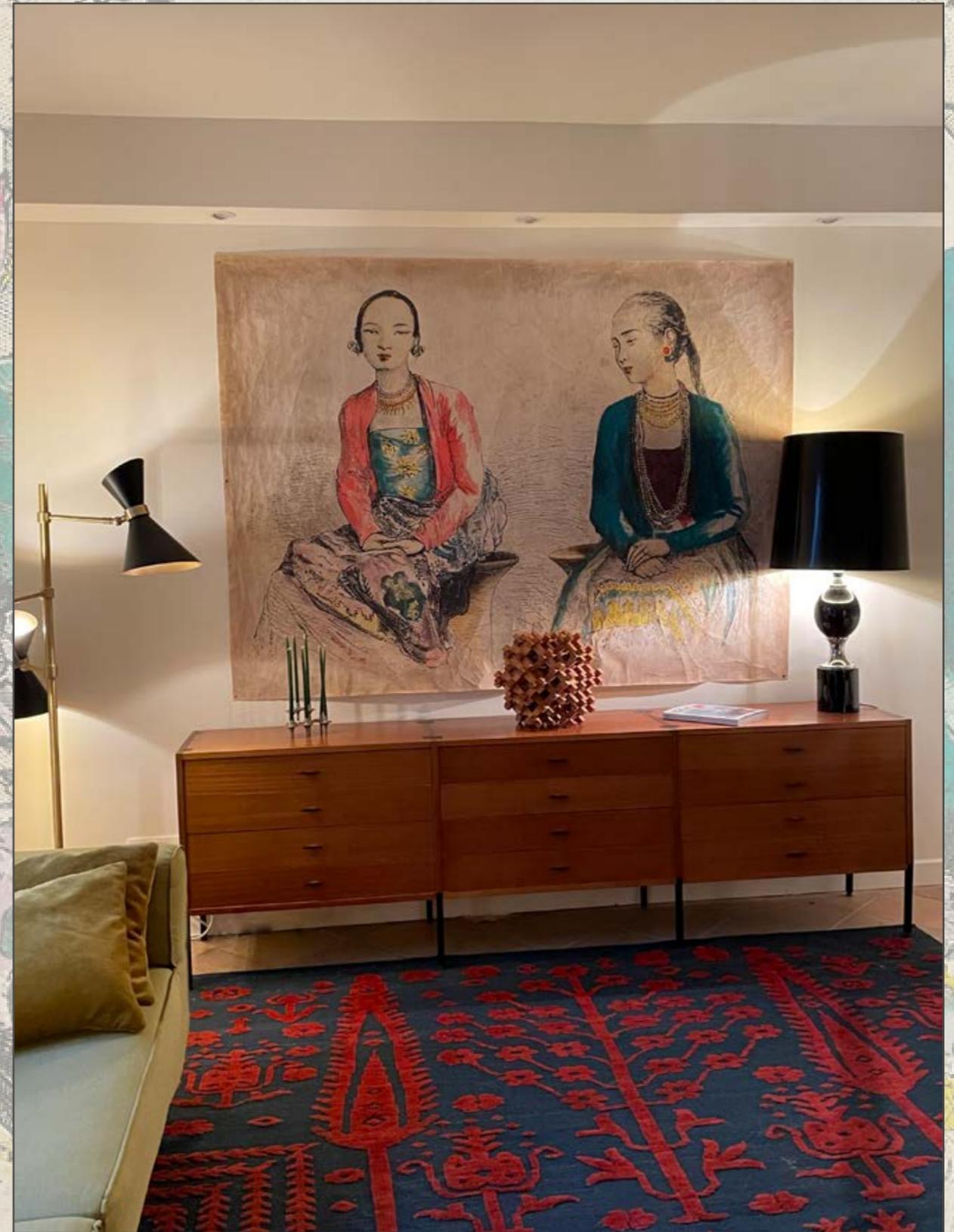


ALF460DC

COLLECTION « ILLUSTRATIONS / GRAVURES »



ALF00542DC



COLLECTION « FLEURS - FEUILLAGES »



ALF414DC



ALF415DC



ALF00548DC



ALF413DC



ALF00547DC



ALF00194DC



ALF412DC



ALF416DC



ALF00683DC



ALF00675DC



ALF00677DC



COLLECTION
« ILLUSTRATIONS / GRAVURES »



ALF12DC



ALF08DC

COLLECTION « FLEURS - FEUILLAGES »



ALF231DC



ALF236DC



ALF102DC



ALF103DC



ALF00681DC



COLLECTION « LES OISEAUX »



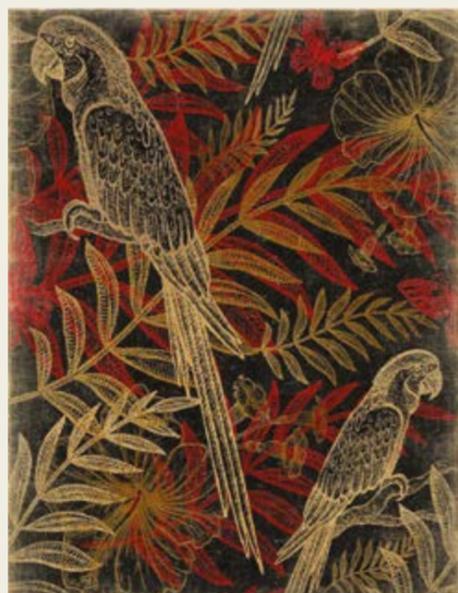
ALF233DCX



ALF409DC



ALF232DC



ALF411DC



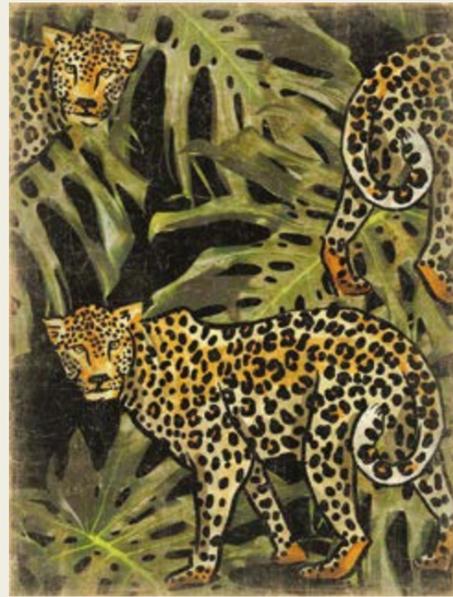
ALF410DC



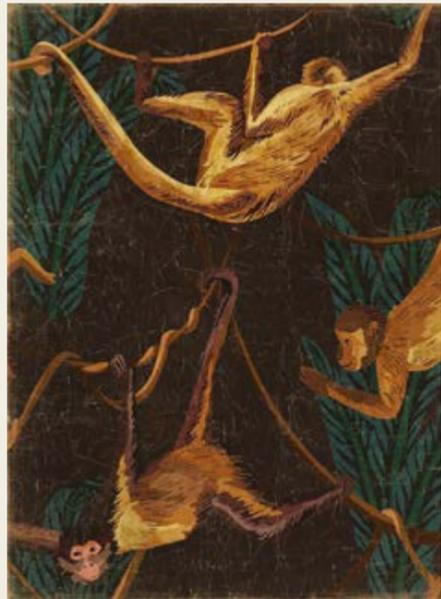
COLLECTION « ANIMAUX »



ALF97DC



ALF239DC



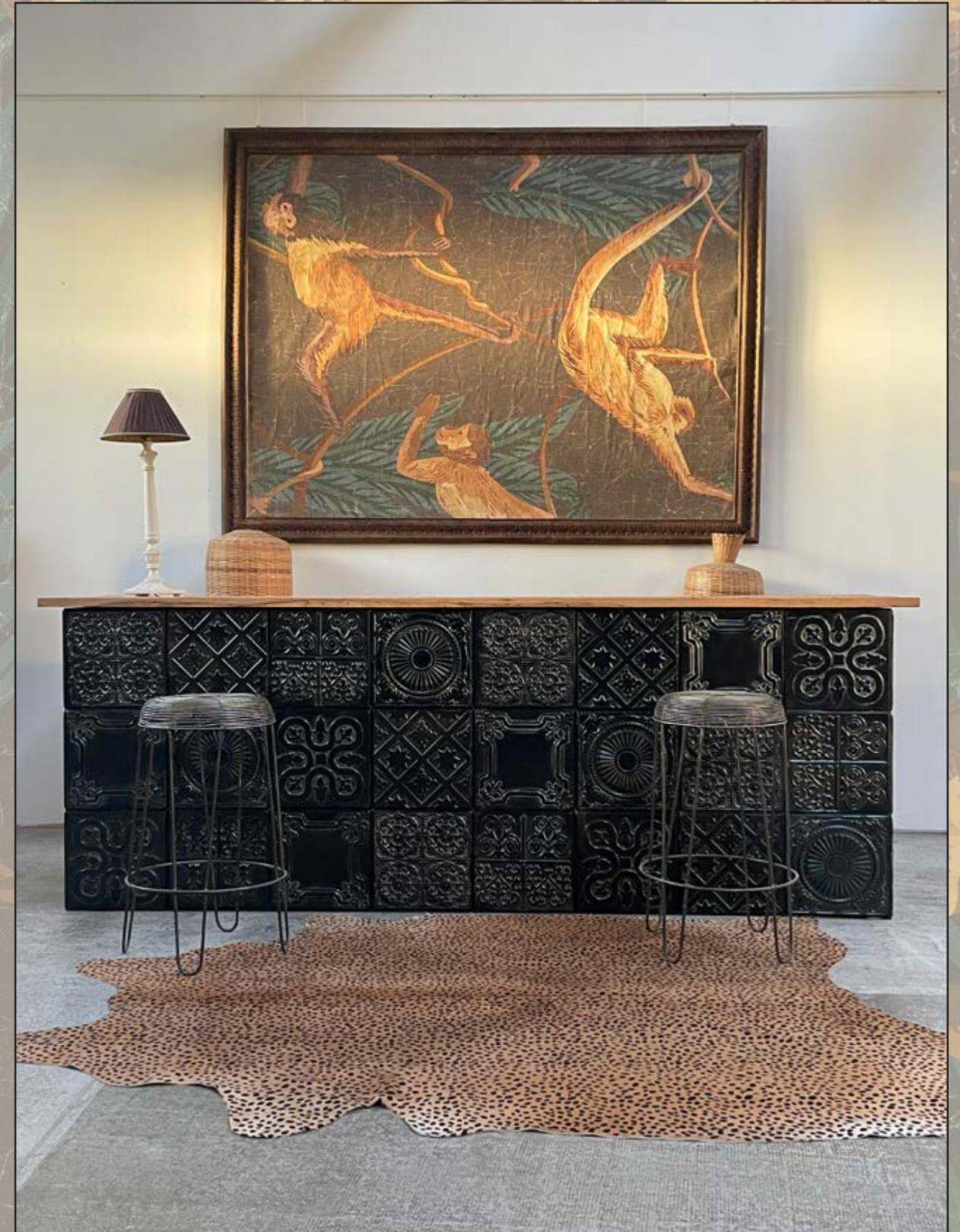
ALF240DC



ALF98DC



ALF461DC



COLLECTION « LE TOUR DU MONDE »



ALF00549DC TRIPTYQUE



ALF600DC TRIPTYQUE



ALF00640DC TRIPTYQUE

COLLECTION « FLEURS - FEUILLAGES »

COLLABORATION AVEC A.D



ALF00550DC TRIPTYQUE



ALF00641DC TRIPTYQUE



COLLECTION « ANIMAUX »

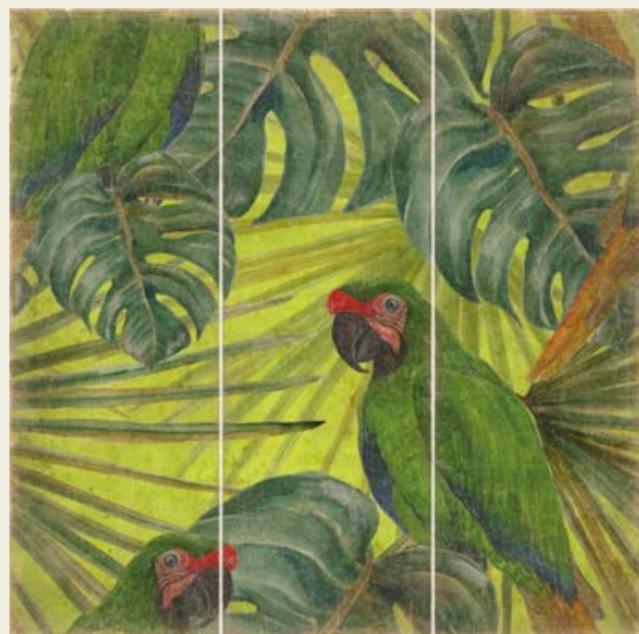


ALF200DC TRIPTYQUE

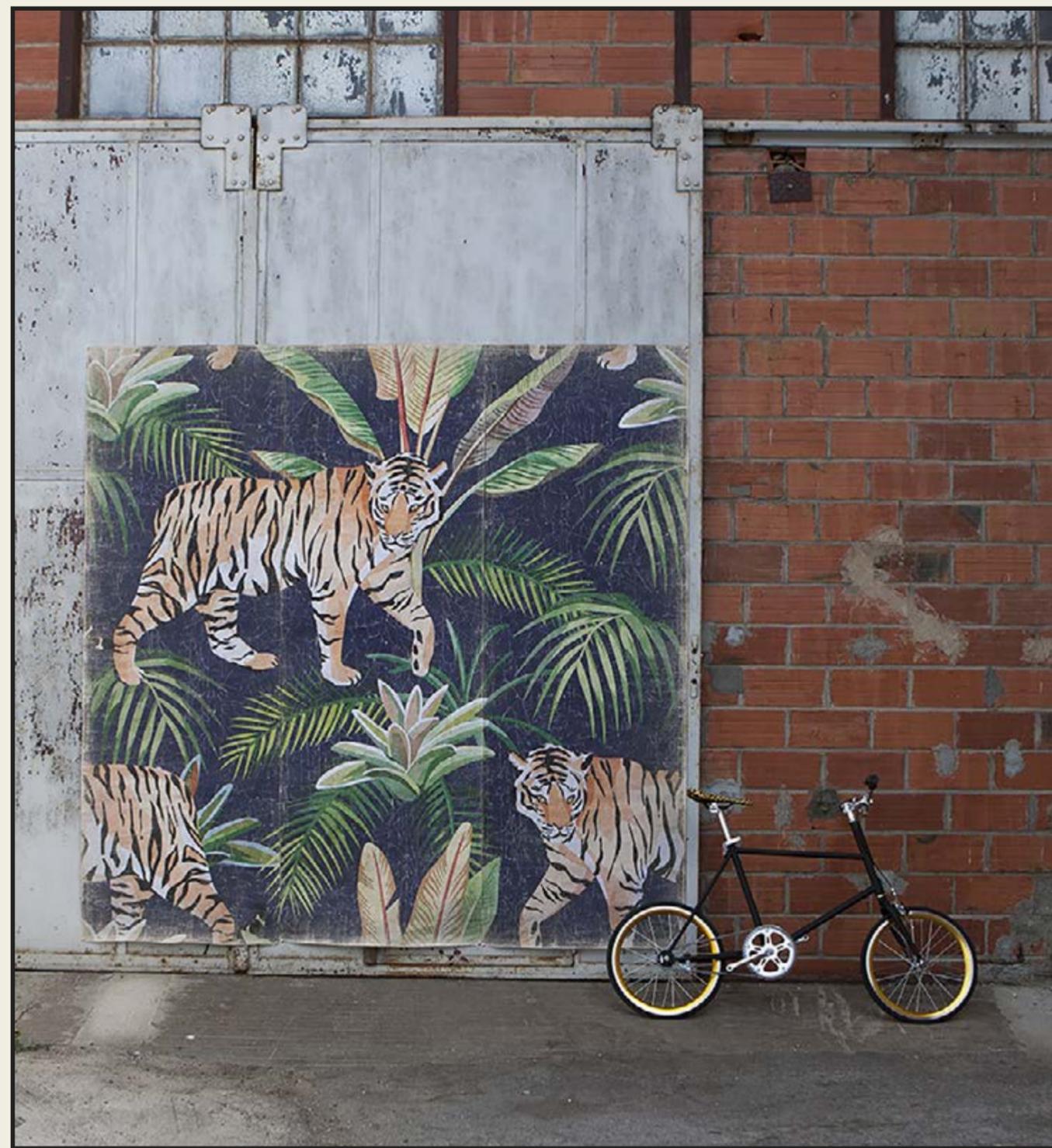
COLLECTION « LES OISEAUX »



ALF199DC TRIPTYQUE



ALF201DC TRIPTYQUE



NOUVEAUTÉS



Fabrication dans notre atelier, à la demande,
tous nos formats 200x150 cm transposables sur
ce modèle



CADRES MÉTAL ET ENTOILAGE

BAGUETTE BOIS & ENTOILAGE SUR CHASSIS BOIS

INTERIOR DESIGN FIRM - FRANCE

Kit cadres métal - 4 finish - Entoilage



Size : 90 x 120 cm - 120 x 120 cm - 150 x 200 cm

Entoilage / Canvas on demand



Accessoires - Kit 2 baguettes bois



Size : 90 cm - 120 cm - 150 cm - 200 cm

NOUVEAUTÉS
Entoilage sur chassis bois



Uniquement disponible en 90x120 cm

ARBRES EN MÉTAL



ALF00269DC
Palmier



ALF00256DC
Set 2 Bananiers